

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE – Dipartimento di Arti Visive

Corso di Diploma di I livello in PITTURA - I cattedra

Piano semestrale degli insegnamenti

1° anno	I semestre	Ore	CF	II semestre	Ore	CF
Pittura 1		250	10	Storia dell'arte 1	60	8
Disegno per la pittura		75	6	Tecniche pittoriche	75	6
Anatomia artistica 1		75	6	Estetica	60	8
				Fotografia	75	6
				Inglese per la comunicazione artistica	50	2
				Fondamenti di informatica	25	2

2° anno	I semestre	Ore	CF	II semestre	Ore	CF
Pittura 2		250	10	Storia dell'arte 2	60	8
Anatomia artistica 2		75	6	Tecniche dell'incisione 1	75	6
Antropologia culturale		60	8	Didattica per il museo	60	8
Tecniche performative a.v.		60	8	Storia e metodologia critica d'arte	45	6

3° anno	I semestre	Ore	CF	II semestre	Ore	CF
Pittura 3		250	10	Storia dell'arte 3	60	8
Morfologia e dinamica della forma		75	6	Tecniche dell'incisione 2	75	6
				Restauro per la pittura	75	6
				Sociologia dell'arte	45	6

**Attività formative a scelta dello studente (almeno 10 crediti e non più di 18):**

Digital Video (50 ore, 4 cf) e tutti gli insegnamenti attivati nell'a.a., tenuti da docenti in organico.

Lo studente può biennializzare un insegnamento che risulti attivato con più di una annualità.

Lo studente è tenuto a partecipare a seminari e workshop per almeno 2 crediti formativi.

Alla prova finale sono attribuiti 12 CF.

Per gli insegnamenti di Inglese e Informatica l'esito della verifica consiste nel giudizio di idoneità.

IL DIRETTORE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE – Dipartimento di Arti Visive

Corso di Diploma di I livello in PITTURA - II cattedra

Piano semestrale degli insegnamenti

1° anno	I semestre	Ore	CF	II semestre	Ore	CF
Storia dell'arte 1		60	8	Pittura 1	250	10
Disegno per la pittura		75	6	Tecniche pittoriche	75	6
Anatomia artistica 1		75	6	Estetica	60	8
Inglese per la comunicazione artistica		50	2	Fotografia	75	6
Fondamenti di informatica		25	2			

2° anno	I semestre	Ore	CF	II semestre	Ore	CF
Storia dell'arte 2		60	8	Pittura 2	250	10
Tecniche dell'incisione 1		75	6	Didattica per il museo	60	8
Anatomia artistica 2		75	6	Storia e metodologia critica d'arte	45	6
Antropologia culturale		60	8			
Tecniche performative a.v.		60	8			

3° anno	I semestre	Ore	CF	II semestre	Ore	CF
Storia dell'arte 3		60	8	Pittura 3	250	10
Tecniche dell'incisione 2		75	6	Restauro per la pittura	75	6
Morfologia e dinamica della forma		75	6	Sociologia dell'arte	45	6

**Attività formative a scelta dello studente (almeno 10 crediti e non più di 18):**

Digital Video (50 ore, 4 cf) e tutti gli insegnamenti attivati nell'a.a., tenuti da docenti in organico.

Lo studente può biennializzare un insegnamento che risulti attivato con più di una annualità.

Lo studente è tenuto a partecipare a seminari e workshop per almeno 2 crediti formativi.

Alla prova finale sono attribuiti 12 CF.

Per gli insegnamenti di Inglese e Informatica l'esito della verifica consiste nel giudizio di idoneità.

IL DIRETTORE