

Corso di diploma accademico di I livello in SCULTURA

Cod.	Settore disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno	Verifica
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE							
ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	TP	6	75	1	Esame
ABAV03	Disegno	Disegno per la scultura	TP	6	75	1	Esame
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte 1	T	8	60	1	Esame
ABST46	Estetica	Estetica	T	8	60	1	Esame
ABAV09	Tecn. del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	TP	6	75	1	Esame
ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 2	TP	6	75	2	Esame
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte 2	T	8	60	2	Esame
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte 3	T	8	60	3	Esame
CFA complessivi				56			
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI							
ABAV07	Scultura	Scultura 1	L	10	250	1	Esame
ABAV09	Tecn. del marmo e delle pietre dure	Tecniche del Marmo e delle Pietre nella Scultura urbana e monumentale	TP	6	75	2	Esame
ABAV07	Scultura	Scultura 2	L	10	250	2	Esame
ABAV02	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	TP	8	100	2	Esame
ABAV07	Scultura	Scultura 3	L	10	250	3	Esame
ABAV010	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	TP	6	75	3	Esame
ABST52	Storia e metod. della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	T	6	45	3	Esame
ABPR14	Elem. di Architettura e Urbanistica	Elementi di Architettura e Urbanistica	TP	6	75	3	Esame
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale- computer 3D	TP	4	50	3	Esame
CFA complessivi				66			
CFA TOTALI				122			
ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI							
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	T	8	60	1	Esame
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	8	60	2	Esame
ABPC67	Teoria e metodo dei mass-media	Teoria e metodo dei mass-media	T	8	60	2	Esame
ABAV01	Anatomia artistica	Elem. di morfologia e din. della forma	TP	6	75	3	Esame
CFA complessivi				30			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	2	25	1	Idoneità
	Altre attività formative teoriche e/o pratiche	stages, laboratorio, seminari, ecc	L	2	50	3	
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE							
	Attività didattiche a scelta	Tutti gli insegnamenti tenuti da docenti in organico attivati nell'a.a., anche di altri indirizzi. Lo studente può biennializzare un insegnamento che risulti attivato con più di una annualità. È consentito superare di non oltre 8 crediti il limite di 10 crediti.		10		1_3	Esame
PROVA FINALE E LINGUA INGLESE							
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	LIN	2	50	1	Idoneità
PROVA FINALE					12	3	Esame
TOTALE CFA DEL PIANO DI STUDI				180			

Rapporto crediti-ore = 1:25 (L=25 ore, TP=12,5, T=7,5)


AMM.VO
G. Vetrugno



IL DIRETTORE
Prof. Claudio Della Santi
