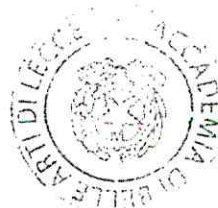


## Corso di diploma accademico di I livello in SCENOGRAFIA

Cod.	Settore disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno	Verifica
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE</b>							
ABPR16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	TP	4	50	1	Esame
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte 1	T	8	60	1	Esame
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo 1	T	8	60	1	Esame
ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia	TP	4	50	1	Esame
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte 2	T	8	60	2	Esame
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo 2	T	8	60	2	Esame
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte 3	T	8	60	3	Esame
<b>CFA complessivi</b>				<b>48</b>			
<b>ATTIVITA' CARATTERIZZANTI</b>							
ABPR22	Scenografia	Scenografia 1	L	10	250	1	Esame
ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 1	TP	6	75	1	Esame
ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	L	10	250	2	Esame
ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 2	TP	8	100	2	Esame
ABPR35	Regia	Regia	T	8	60	2	Esame
ABPR14	Elem. di Architettura e Urbanistica	Elementi di Architettura e Urbanistica	TP	6	75	2	Esame
ABPR21	Modellistica	Modellistica	TP	6	75	3	Esame
ABPR22	Scenografia	Scenografia 3	L	10	250	3	Esame
<b>CFA complessivi</b>				<b>64</b>			
<b>CFA TOTALI</b>				<b>attività di BASE e CARATTERIZZANTI</b>			
				<b>112</b>			
<b>ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI</b>							
ABPC75	Teoria e metodo dei mass-media	Teoria e metodo dei mass-media	T	8	60	1	Esame
ABPR35	Regia	Pratica e cultura dello spettacolo	T	8	60	1	Esame
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia del costume	T	8	60	2	Esame
ABST53	Storia dello spettacolo	Letteratura e filosofia del teatro	T	8	60	3	Esame
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	TP	4	50	3	Esame
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	T	4	30	3	Esame
<b>CFA complessivi</b>				<b>40</b>			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>							
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	T	2	25	1	Idoneità
	Altre attività formative teoriche e/o	stages, laboratorio, seminari, ecc	L	2	50	3	
<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>							
	Attività didattiche a scelta	Fashion Design (ABPR34 / TP-cl 6 / 75 ore) + Tutti gli insegnamenti tenuti da docenti in organico attivali nell'a.a., anche di altri indirizzi. Lo studente può biennalizzare un insegnamento che risulti attivato con più di una annualità. È consentito superare di non oltre 8 crediti il limite di 10 crediti.		10		2_3	Esame
<b>PROVA FINALE E LINGUA INGLESE</b>							
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	LIN	2	50	1	Idoneità
<b>PROVA FINALE</b>				<b>12</b>			
				<b>3</b>			
				<b>Esame</b>			
<b>TOTALE CFA DEL PIANO DI STUDI</b>				<b>180</b>			

Rapporto crediti-ore = 1:25 (L=25 ore, TP=12,5, T=7,5)



**IL DIRETTORE**  
Prof. Claudio Della Santa

*(Handwritten signature)*

**ISS. AMM. VO**

*(Handwritten signature)*