

nuove tecnologie

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie medialiali della comunicazione.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze del linguaggio espressivo, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p> <p>L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

nuove tecnologie

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Tecnologie per le arti visive Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte 1	TP	6	25	75	75	150	E	18
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	teoria della percezione e psicologia della forma	T	6	25	45	105	150	E	
		ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	T	6	25	45	105	150	E	
		ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale 1	L	10	25	250	0	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Tecnologie per le arti visive	ABST45	Teorie delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	T	6	25	45	105	150	E	28
		ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	T	6	25	45	105	150	E	
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital Video	TP	6	25	75	75	150	E	
		ABST66	Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	T	6	25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	un esame a scelta tra: Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche	ABST64	- Estetica - Storia e metodologia della critica d'arte	- Estetica - Storia e metodologia della critica d'arte	T	6	25	45	105	150	E	12
		ABST52										
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABUN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	TP	2	25	25	25	50	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Tecnologie dell'informatica	TP	2	25	25	25	50	ID	2
TOTALE PRIMO ANNO												62

1 Tipologia delle attività formative
T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L = Laboratorio

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni
E = Esame
ID = Idoneità

nuove tecnologie

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Aree disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte 2	TP	6	25	75	75	150	E	18
	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	6	25	75	75	150	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, psicologiche,	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	T	6	25	45	105	150	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale 2	L	10	25	250	0	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	TP	6	25	75	75	150	E	22
	Progettazione	ABPR35	Regia	Regia	T	6	25	45	105	150	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC44	Sound design	Audio e mixaggio	TP	6	25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC19	Graphic design	Web design	TP	6	25	75	75	150	E	18
	un esame a scelta tra: Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST59 ABST56	Pedagogia e didattica dell'arte - Discipline sociologiche	Pedagogia e didattica dell'arte - Sociologia dell'arte	T	6	25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE UT. TERZI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO												58

Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L = Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Identità

nuove tecnologie

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Processi comunicativi	ABRC65	Teoria e metodo dei mass-media	Fenomenologia dei media	T	6	25	45	105	150	E	16
		ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale 3	L	10	25	250	0	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche Progettazione	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	25	45	105	150	E	18
		ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	TP	6	25	75	75	150	E	
		ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia della ¹ <i>arte</i> comunicazione	T	6	25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	un esame a scelta tra: - Arti visive - Tecnologie per le arti visive	ABAN04	- Tecniche e tecnologie della grafica - Applicazioni digitali per le arti visive	- Tecniche e tecnologie della grafica - Computer graphics	TP	6	25	75	75	150	E	4
		ABTEC38										
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	stages, laboratorio, seminari, ecc					4						4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			[tutti gli insegnamenti tenuti da docenti in organico attivati nella a.a., anche di altri indirizzi (da frequentare nel 2/3° anno)]			10						10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			Prova finale			12						12
TOTALE TERZO ANNO												60
TOTALE GENERALE												180

1 Tipologia delle attività formative

Valutazioni

LEGENDA:
T = Teoriche
TP = Teorico - Pratica
L = Laboratorio
Rapporto ore/crediti

E = Esame
ID = Idoneità
1:20 - 1:25 - 1:30