

## Curriculum del Prof. Luigi Colapietro

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Io sottoscritto Luigi Colapietro, nato a Casamassima il 14.06.1955, ivi residente in Piazza della Repubblica, 2/a, C.F. CLPLGU55h14B923L, cittadino Italiano, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28/12/445 sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere e dal successivo art. 76 sulla responsabilità penale cui posso andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, sotto la mia responsabilità dichiaro:

Docente AFAM di Ruolo a partire dal 1989 – Totale anzianità di servizio anni 28

Dal 1989 al 1994 docente di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

Dal 1995 al 1998 docente di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bari

Dal 1999 al 2001 docente di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze

Dal 2002 al 2005 docente di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia

Dal 2006 al 2007 docente di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bari

Dal 2008 Vincitore concorso docente titolare di Prima fascia "Pittura", assunto presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino


Dal 2008 al 2011, docente titolare di Prima fascia "Pittura", presso l'Accademia di Belle arti di Urbino

Dal 2012 al 2013 docente titolare di Prima fascia "Pittura", presso l'Accademia di Belle arti di Roma

Dal 2013 al 2015 docente titolare di Prima fascia "Pittura", presso l'Accademia di Belle arti di Firenze

Dal 2015 ad oggi docente titolare di Prima fascia "Pittura", presso l'Accademia di Belle arti di Lecce.

Di seguito un breve excursus sull'attività artistica:



708.2

Gino Colapietro nasce nel 1955 a Casamassima (BA). Sin da fanciullo aveva uno spiccato trasporto per la pittura e il disegno. Nel 1968 avviene la sua prima apparizione ufficiale nel mondo dell'arte partecipando al concorso "En Plein Air" bandito dal comune di Casamassima, aggiudicandosi il 1° premio. Negli anni successivi partecipò a numerosi altri concorsi di pittura nazionali e internazionali classificandosi sempre fra i primi tre premi. Negli anni successivi, dopo aver vinto il concorso per la docenza nell'ambito delle cattedre di anatomia artistica ed in seguito di pittura, ha insegnato presso le accademie di belle arti di Roma, Bari, Firenze, Foggia e Urbino.

Tra i premi ottenuti si ricordano: 1981 Bormio (So) Concorso Internazionale Contea di Bormio; 1984 - 85 Roma Concorso Nazionale per Giovani Artisti Palazzo Barberini; 1998 Venezia IV Biennale Nazionale D'arte Sacra; Montecarlo Premio Internazionale di Pittura; 2001 Firenze XIX Premio di Pittura Palazzo Vecchio (Mostra Caffè Giubbe Rosse).

*Tra le mostre personali e collettive le più significative sono: 1980 Città della Spezia 1° Biennale D'arte Partecipazione (su segnalazione di Sciltian); Galleria D'arte San Marco (1984) Roma; Galleria D'arte San Marco (1985) Roma; Fiera Internazionale D'arte Contemporanea (1985) Bari; Galleria D'arte Cà D'oro (1986) Roma (collettiva); Galleria D'arte Fraticelli (1987) Roma; Galleria D'arte Arte e Arte (1987) Torre Annunziata (Napoli); Galleria D'arte Fraticelli (1988) Roma; Galleria D'arte Parametro (1988) Roma (collettiva); Galleria D'arte Parametro (1989) Roma; Galleria D'arte della Tartaruga (1991) Roma; Galleria D'arte della Tartaruga (1992) Roma; Provincia di Bari Sala del Colonnato 23 gennaio 1999; Itinerarte Galatina 23 maggio (su invito di Vittorio Sgarbi); Circolo degli Artisti Società di Belle Arti "Casa di Dante"- Firenze - Nov. 2001; Mostra al Caffè storico Giubbe Rosse 2002 Firenze; Palazzo della Provincia, sala del Colonnato, maggio 2012, 2015 personale alla galleria Maccagnani Lecce.*

Le sue opere figurano in pinacoteche regionali, provinciali, comunali, presso collezioni private come pure all'estero (Rochester N. Y., Toronto, Canada).

Il critico d'arte Vittorio Sgarbi, estimatore dell'opera pittorica dell'artista, lo ha voluto alla 57<sup>a</sup> Biennale di Venezia "Padiglione Italia" del 2011.

*Hanno scritto di lui: Renato Civello, Tommaso Paloscia, Marco Bussagli, Michele Campione, Vinicio Coppola, Sante Montanaro, Dino Bianco, Gregorio Sciltian, Pietro Annigoni, Bonita Cleri, Francesco Acquabona, Giusy Petruzzelli, Alberto Agazzani, Massimo Guasterlla.*

Lecce 12 GEN. 2017



Il sottoscritto Luigi Colapietro, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità, **DICHIARA** che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità.

Il sottoscritto **AUTORIZZA** ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, con la sottoscrizione del presente Curriculum, il proprio consenso al trattamento dei dati personali ivi forniti.

Lecce, 12 GEN. 2017

Firma  
 pag. 3