



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258611 - 0832/258636  
accademialecce@libero.it - www.accademiabelleartilecce.com

Prot. n. 3829/c4  
del 24/07/2014

**OGGETTO: Conferimento di insegnamenti aggiuntivi non previsti nell'organico di sede –Arti visive e Discipline dello Spettacolo (Triennio e Biennio) – a.a. 2014/2015. Indagine preventiva rivolta al personale interno**

### **Art. 1**

In applicazione al Regolamento disciplinante l'attività didattica aggiuntiva, approvato dal Consiglio di amministrazione prot.n.3575/B5 del 09/08/2012 e la delibera n.22 del 26.09.2013 relativa ai compensi ai docenti interni per la didattica aggiuntiva è indetto avviso interno per il conferimento, dei seguenti insegnamenti non in organico, per l'anno accademico 2014/2015:

<i>Arti visive e Discipline dello spettacolo</i>	
<i>Insegnamenti – Triennio</i>	<i>N. ore</i>
Inglese per la comunicazione artistica (Scultura, Decorazione, Pittura, Scenografia, Grafica)	50 (II semestre)
Fondamenti di informatica (Scultura, Decorazione, Pittura, Scenografia, Grafica)	25 (II semestre)
Tecniche del mosaico (Decorazione)	75 (II semestre)
Tipologia dei Materiali (Decorazione)	50 (II semestre)
Disegno per la Decorazione	75 (I semestre)
Disegno per la Pittura	75 (I semestre)
Disegno per la Scultura	75 (I semestre)
Disegno per l'Incisione	75 (I semestre)
Teoria e Pratica del Disegno Prospettico (Scenografia)	50 (I semestre)
Tecniche performative per le arti	60 (I semestre)
Storia e Metodologia della Critica d'Arte (Pittura e Scultura)	45 (II semestre)
Digital Video (Pittura, Scenografia, Grafica)	50 (I semestre)
Sociologia dell'Arte (Pittura)	45 (II semestre)
Modellistica (Scenografia)	75 (I semestre)
Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo	30 (II semestre)
Tecniche e tecnologie della grafica	75 (I semestre)

Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	50 (I semestre)
Tecniche di Fonderia	75 (II semestre)
Arte del Fumetto (Grafica) – <i>trattasi di insegnamento a scelta</i>	50
Fashion Design (Scenografia) – <i>trattasi di insegnamento a scelta</i>	75
Computer graphic (Grafica)	75
<b><i>Insegnamenti – Biennio</i></b>	<b><i>N. ore</i></b>
Installazione multimediale (Scultura, Decorazione, Pittura, Scenografia, Grafica)	75 (II semestre)
Web Design (Scultura, Pittura, Scenografia, Grafica)	75 (I semestre)
Costume per lo Spettacolo (Scenografia)	75 (II semestre)
Video e Photo Editing (Grafica)	75 (I semestre)
Tecniche e Tecnologie della Stampa digitale (Grafica)	75 (II semestre)
Comunicazione pubblicitaria (Grafica)	60 (II semestre)
Storia della Stampa e dell’Editoria (Grafica)	45 (II semestre)
Economia e Mercato della Grafica	60 (I semestre)
Museologia e gestione degli spazi evolutivi	60 (I semestre)

## Art. 2

I suddetti insegnamenti, i quali eccedono il monte ore di cui all’art.12 del CCNL 04/08/2010, sono affidati al personale in servizio presso questa Accademia, che ne faccia richiesta ai sensi della presente indagine preventiva interna, nell’osservanza e nei limiti delle vigenti norme di cui al Regolamento recante norme sull’attribuzione dell’attività didattica aggiuntiva attualmente in vigore. Tenuto conto della programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico, ad esito della presente procedura, il Direttore attribuisce gli incarichi secondo i contenuti di cui all’art.3 del Regolamento su scritto.

## Art. 3

La domanda, redatta in carta semplice come da modello allegato, indirizzata al Direttore dell’Accademia, deve essere presentata presso l’ufficio protocollo o inviata al seguente indirizzo di posta elettronica: [protocollo@accademiabelleartilecce.com](mailto:protocollo@accademiabelleartilecce.com) ( con scansione della firma apposta sulla domanda) oppure a mezzo di posta raccomandata A/R, **entro le ore 12.00 del 03.09.2014.**

Ogni candidato può concorrere per più insegnamenti di cui all’art. 1 della presente indagine.

Ove il candidato intenda candidarsi per più di un incarico, a pena di esclusione occorre che presenti una distinta domanda per ciascuna materia, con la relativa documentazione inerente.



**F.to**  
Il Vice Direttore  
(Prof. Nunzio Fiore)

**Domanda per il presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce**

**Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce  
Via G. Libertini, 3  
73100 LECCE**

\_\_ I \_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

cittadinanza \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ / \_\_ /

e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a all'indagine preventiva interna per l'insegnamento di (specificare nome della disciplina):

--

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in servizio a tempo determinato / indeterminato presso questa Accademia in qualità di \_\_\_\_\_
- di essere in possesso dei requisiti di professionalità di cui all'allegato e sottoscritto curriculum vitae (*N.B. il curriculum vitae deve essere redatto nella forma dell'atto sostitutivo di atto di notorietà di cui all'art. 47 al D.P.R. 445/2000*)

Data

FIRMA