



*Università degli Studi del Salento*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

**BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI  
Mobilità individuali ai fini di studio (KA1)**

**ERASMUS+**

**ANNO ACCADEMICO 2014/2015**



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

- **VISTO** l'Invito a presentare proposte 2013 nell'ambito del Programma Erasmus+ pubblicato dalla Commissione europea in data 12 dicembre 2013 sulla GUCE – serie C 362, nelle more dell'adozione dell'atto di base da parte del legislatore europeo, sia per consentire un'agevole attuazione del programma, sia per permettere ai potenziali beneficiari delle sovvenzioni dell'Unione europea di preparare le loro proposte in tempo utile;
- **VISTO** il Regolamento UE n. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 con cui è stato istituito il nuovo Programma "Erasmus+" a favore dell'istruzione, della formazione, dei giovani e dello sport, che è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea (GUCE) in data 20 dicembre 2013 – serie L 347;
- **VISTO** il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19.11.13 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2014-2020;
- **VISTO** l'Avviso della Commissione europea relativo all'Invito specifico a presentare proposte - EAC/S06/13 Carta Erasmus per l'istruzione superiore 2014-2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea del 23.03.2013, con scadenza per la presentazione della candidatura al 15.05.2013 per l'assegnazione dell'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) - Carta Erasmus per l'Istruzione Superiore - che consente agli Istituti di formazione superiore e agli Atenei siti in uno dei paesi eleggibili di candidarsi a partecipare alle attività di cooperazione europea ed internazionale nel contesto del Programma
- **VISTO** l'ottenimento da parte dell'Accademia di Belle Arti di Lecce della certificazione ECHE (European Charter High Education);
- **PRESO ATTO** che la struttura del Programma Erasmus+ è incentrata su tre attività chiave, trasversali ai diversi settori, tra cui l'Attività chiave 1, "Mobilità individuale a fini di apprendimento (KA1)";
- **VISTI** gli Accordi Bilaterali "Inter-Institutional Agreement" per la Mobilità Studenti "Key Action 1", stipulati tra l'Accademia e le Istituzioni Straniere partner;
- **CONSIDERATO** che sulla base del sopra citato Invito a presentare proposte 2013, nell'ambito del Programma Erasmus+ pubblicato dalla Commissione europea in data 12 dicembre 2013 sulla GUCE – serie C 362, la scadenza per la presentazione del progetto di cui all'Azione chiave Mobilità individuale settore dell'istruzione, della formazione e della gioventù (tutti) era stata fissata al 17.03.2014;
- **VISTA** la Candidatura presentata dall'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- **CONSIDERATO** che per l'a.a. 2014/2015 l'Agenzia Nazionale Erasmus+ ha comunicato in data 23.07.2014 l'ammontare complessivo del contributo comunitario previsto a finanziamento delle mensilità delle Borse Erasmus;
- **VISTI** gli aggiornamenti normativi successivamente pubblicati nella Erasmus+ Programme Guide ([http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programmeguide\\_it.pdf](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programmeguide_it.pdf));
- **PRESO ATTO** dei profili finanziari, così come stabiliti dall'Agenzia Erasmus + Indire,

Per l'anno accademico 2014/2015 sono riaperti i termini per la selezione di studenti, finalizzata all'assegnazione di borse di mobilità per ragioni di studio, azione ERASMUS+.



### **Art. 1 – Criteri di ammissibilità**

Possono presentare domanda gli studenti

1. che siano attualmente iscritti ai corsi accademici del Triennio (I livello) o del Biennio (II livello) dell'Accademia;
2. che non abbiano beneficiato in passato di una borsa Erasmus per la medesima tipologia di mobilità per cui concorrono nella presente selezione (cioè mobilità per motivi di studio o di tirocinio);
3. che non stiano beneficiando di altre borse nell'ambito di programmi comunitari;
4. che siano iscritti almeno al secondo anno di studi (tale condizione vale solo nel caso di mobilità per studio);
5. che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, possibilmente certificata da Europass European Language Levels, o da altro organismo riconosciuto a livello internazionale. Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione richiesta (lingua locale, oppure inglese);
6. che si impegnino a discutere la tesi finale dopo aver concluso il soggiorno all'estero, per il caso in cui siano iscritti all'ultimo anno di uno dei Corsi dell'Accademia;
7. che segnalino un conto corrente bancario sul quale l'Accademia versi l'importo della borsa di studio;
8. che si impegnino a comportarsi con correttezza all'estero e facciano pervenire all'Accademia la certificazione attestante la presenza presso l'Istituzione ospite per l'intera durata della borsa.

### **Art. 2 - Tipologie di mobilità**

**Secondo il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+ sono previste tre tipologie di mobilità outgoing: 1. Mobilità studenti a fini di studio (Student Mobility for Study), 2. Mobilità studenti per attività di tirocinio (Student Mobility for Traineeship), 3. Mobilità combinata: periodo di tirocinio nell'ambito di un periodo di studio (cd. "studenti tirocinanti")**

Il presente bando, tuttavia, si rivolge solo agli studenti interessati a

#### **1. Mobilità studenti a fini di studio (Student Mobility for Study)**

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti di istruzione superiore titolari di EUC/ECHE, di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (compresa la preparazione della tesi) presso un Istituto di istruzione superiore titolare di EUC/ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ (vedi nell'allegato 1 al presente bando l'elenco degli istituti).

Lo studente riceve a tal fine un contributo e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di insegnamento), e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System - ECTS).

**La mobilità è consentita per un numero di mesi che va da 3 a 12 (inclusa la mobilità combinata con un periodo di training, se prevista; cfr. punto 3. del presente bando).**

*Ciascuno studente può ricevere borse di mobilità per un totale massimo di 12 mesi per ciascun livello di studi (Triennio accademico di I livello e Biennio accademico di II livello), indipendentemente dal numero e dal tipo di mobilità.*

*Saranno finanziate mobilità fino ad intervenuto esaurimento dei fondi assegnati.*



### **Art. 3 – Sostegno finanziario**

Il finanziamento per studenti Erasmus+ è un contributo per affrontare le maggiori spese legate al soggiorno all'estero. Esso non è dunque da considerare come borsa di studio che copra tutte le spese sostenute. Il finanziamento è così costituito:

- a) contributo dell'Unione Europea. Si tratta di un importo mensile rapportato al paese di destinazione dello studente in mobilità e ai mesi di effettiva permanenza all'estero. In particolare, i finanziamenti sono distinti per paesi di destinazione raggruppati in base al costo della vita.

La borsa comunitaria per i partecipanti alla mobilità di cui all'Azione Chiave 1 di cui al presente bando, è modulata in base al Paese di destinazione, secondo i seguenti gruppi:

#### **a.1) Contributo per mobilità studenti a fini di studio (Student Mobility for Study)**

<b>Gruppo</b>	<b>Paesi</b>	<b>Borsa/mese</b>
GRUPPO 1 (costo della vita ALTO)	Austria, Danimarca, Finlanda, Francia, Irlanda, Lichtenstein, Norvegia, Svezia, Svizzera, Regno Unito	280,00/mese
GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO)	Belgio, Croazia, Repubblica Ceca, Cipro, Germania, Grecia, Islanda, Lussemburgo, Paesi Bassi, Portogallo, Slovenia, Spagna, Turchia	230,00/mese
GRUPPO 3 (costo della vita BASSO)	Bulgaria, Estonia, Ungheria, Latvia, Lituania, Malta, Polonia, Romania, Slovacchia, Macedonia	230,00/mese

- b) Gli importi delle borse concessi dalla U.E. potranno essere integrati con contributi del Ministero dell'Università e della Ricerca mediante l'erogazione, se confermata anche per l'a.a. 2014/2015.

- c) Un contributo aggiuntivo viene inoltre assegnato da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE a favore degli studenti in condizioni socio-economiche svantaggiate, il cui importo mensile è pari a € 200,00. L'Accademia intende distribuire il presente contributo nei limiti dell'assegnazione complessiva ricevuta per l'a.a. 2014/2015, la quale ammonta a complessivi € 600,00, dunque a tre mensilità.

Gli studenti i quali partecipino al Programma Erasmus+ presenteranno, dunque l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente per l'Università (ISEEU); quest'ultimo permetterà la definizione della capacità contributiva di ciascuno studente, dunque l'assegnazione del contributo aggiuntivo. L'Accademia procederà secondo quanto stabilito dal D.M. 14.07.2014, n. 553, che reca i limiti massimi dell'ISEE e dell'ISPE una volta che tutte le risorse finanziarie saranno state allocate a favore degli studenti; tanto al fine di una democratica accessibilità al beneficio in questione.

- d) Ove ricorrano le condizioni, gli studenti Erasmus possono partecipare alla selezione per borse integrative bandite dall'Azienda per il Diritto allo Studio Universitario (A.Di.S.U.), secondo le scadenze e le modalità previste dall'Ente (per maggiori informazioni si veda il sito Internet <http://www.adisupuglia.it/adisu/tem1.aspx?ID=225>).



- e) Gli studenti disabili possono consultare il sito dell'Agenzia Erasmus+ per le modalità di partecipazione alla selezione per borse integrative.

Lo studente vincitore della borsa Erasmus, nel periodo di permanenza presso l'Istituto ospitante, non potrà godere di altre borse comunitarie.

**Il periodo di mobilità dovrà comunque terminare il 30 settembre 2015.** Il finanziamento è inoltre legato al riconoscimento di tali attività formative da parte dell'Accademia.

Gli studenti che non completino nessuna attività formativa con risultato soddisfacente e non ottengano nessun riconoscimento in termini di crediti, saranno tenuti a restituire l'intero ammontare del finanziamento ricevuto.

L'effettiva disponibilità delle mensilità di cui al presente bando resta comunque subordinata alla disponibilità finanziaria negli appositi capitoli di bilancio degli esercizi finanziari 2014 e 2015.

#### **Art. 4 - Documentazione richiesta**

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (allegato 1 del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

1. autocertificazione di iscrizione all'Accademia di Belle Arti di Lecce, **cui allega documento di identità debitamente sottoscritto** (cfr. allegato 2);
2. piano di studi proposto per la mobilità all'estero;
3. curriculum vitae, redatto in italiano e in inglese;
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, redatta in italiano e in inglese;
5. portfolio contenente i maggiori lavori, prodotti dallo studente e caratterizzante il suo percorso didattico-artistico.

#### **Art. 5 - Procedure di selezione**

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione composta dal Direttore, che la presiede, dal coordinatore LLP/Erasmus di Istituto, da un assistente, il quale svolge anche funzioni di segretario verbalizzante.

Le procedure di valutazione saranno finalizzate a verificare i seguenti punti:

- a. il rendimento accademico complessivo;
- b. le abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
- c. la progettualità e la finalità della mobilità in relazione al proprio curriculum e alla sede indicata;
- d. l'appropriato inserimento del periodo all'estero nella fase degli studi, anche in relazione alla durata prevista.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei in ordine decrescente.

La graduatoria degli idonei verrà pubblicata sul sito web dell'Accademia [www.accademiabelleartilecce.com](http://www.accademiabelleartilecce.com).

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle Istituzioni o delle imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità.

#### **Art. 6 - Scadenze**

Le domande, corredate dagli allegati richiesti dovranno essere consegnate o spedite in cartaceo all'Ufficio Protocollo dell'Accademia

**entro il 7 febbraio 2015 per le mobilità per studio SMS (termine ultimo di consegna ore 12)  
Non farà fede il timbro postale.**

#### **Art. 7 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo**



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni; D.P.R. 184/2006).

Ai sensi della legge 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo, Dr. Jonathan Zotti.

**Art. 8 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia ed alle disposizioni in vigore presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce.

La realizzazione della mobilità di cui al presente bando e l'erogazione delle relative borse è subordinata all'erogazione del finanziamento da parte dell'Agenzia medesima, nonché all'accettazione della candidature presentate dagli studenti agli Istituti partner ospitanti.

Pertanto, la pubblicazione del presente bando è da intendersi sotto condizione.

**Sedi di destinazione per l'Anno Accademico 2014-2015**

Enti partner		
Istituto	Nome coordinatore/referente	Contatti
Universidad de Salamanca Facultad de Bellas Artes <b>SPAGNA</b>	Carmen González	Email: <a href="mailto:cmngonzalez@usal.es">cmngonzalez@usal.es</a> Sito Internet: <a href="http://bbaa.usal.es/">http://bbaa.usal.es/</a>
Universidad de Castilla-La Mancha <b>E CIUDA-R01 (E.code)</b> <b>SPAGNA</b>	Vidal Gamonal Helena Cabello	Tel.: +34.969.179.155 Fax : +34.969.179.130 E-mail: <a href="mailto:ori.cu@uclm.es">ori.cu@uclm.es</a> Sito Internet: <a href="http://bellasartes.uclm.es">bellasartes.uclm.es</a>
EPCC Ecole supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans – Site d'Angers <b>F ANGER 30 (E.code)</b> <b>FRANCIA</b>	Lucie Delfosse	Tel. : +33.(0)241.24.14.37 Fax : +33.(0)2.41.87.26.49 E-mail : <a href="mailto:lucie.delefosse@ville.angers.fr">lucie.delefosse@ville.angers.fr</a> Sito Internet : <a href="http://www.esba-talm.fr">www.esba-talm.fr</a>
University of Ljubljana Academy of Fine Arts and design <b>SI LJUBLJANA 01 (E.code)</b>	Ms. Katja Cerjak	Tel. +38612418 fax : +38612418593 Mail : <a href="mailto:cerjak@uni-lj.si">cerjak@uni-lj.si</a>



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

<b>SLOVENIA</b>		
Art Academy of Fine Arts <b>LV RIGA 04</b> (E.code) <b>LATVIA</b>	Elina Gibiete Inta Rubule	Tel.: +37126396046 elina.gibiete@lma.lv Tel.: +37120016463 inta.rubule@lma.lv
Gazi University Faculty of fine Arts <b>TR ANKARA 02</b> (E.code) <b>TURCHIA</b>	PROF. Ali Akin Akyol	Tel.: +903124257676  Mail: aliakinakyol@gmail.com
Uludag University  <b>TR BURSA 01</b> (E.code)  <b>TURCHIA</b>	Ilkin Cavusoglu Sezin Turk Kaya	Tel.: +90.224.294.00.72 Fax: +90.216.339.18.83 Email : ilkin@uludag.edu.tr intoffice@uludag.edu.tr turkkaya@uludag.edu.tr Sito Internet:gsf.uludag.edu.tr
Academy Jan Mateiko <b>PL KRACOW 10</b> (E.code)  <b>Kracow POLONIA</b>	MS. Joanna Kaiser- plaskowska	Mail : <a href="mailto:erasmus@asp.kracow.pl">erasmus@asp.kracow.pl</a>  Tel. : +48122992033 <a href="http://www.asp.kracow.pl">www.asp.kracow.pl</a> <a href="http://www.asp.kracow.pl/index.php/en/international-exchange/internationalexchange">www.asp.kracow.pl/index.php/en/international-exchange/internationalexchange</a>
E. Geppert Academy of Art and Design WROCLAW <b>PL WROCLW07</b> (E.code)  <b>POLONIA</b>	Beata Ludwiczak  Anna Trzuskolas (student Exchange)	Mail : <a href="mailto:blu@asp.wroc.pl">blu@asp.wroc.pl</a>  Mail : <a href="mailto:international@asp.wroc.pl">international@asp.wroc.pl</a>  Sito : <a href="http://www.asp.wroc.pl">www.asp.wroc.pl</a>
St. Cyrill and St. Methodius University of Veliko Turnovo <b>BG SOFIA 08</b> (E.code) <b>BULGARIA</b>	Antoaneta Ancheva	Email: ancheva22@abv.bg; <a href="mailto:ep@uni-vt.bg">ep@uni-vt.bg</a> <a href="mailto:art.academy@nha.bg">art.academy@nha.bg</a> <a href="http://www.nha.bg">www.nha.bg</a> Tel. +35962618268 Fax +35962658505
Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca  <b>RO CLUJNAPO 06</b> (E.code)  <b>ROMANIA</b>	Doina Ienei	Tel. +40 264 59 14 77 Fax +40 264 59 33 86 E-mail: <a href="mailto:relations@uad.ro">relations@uad.ro</a> <a href="mailto:ieneid@uad.ro">ieneid@uad.ro</a> Sito Internet: <a href="http://www.uad.ro">www.uad.ro</a>
University of Technology <b>PL LODZ 02</b> (E.code) <b>POLONIA</b>	Katarzyna Janicka	Email : <a href="mailto:katarzyna.janicka@p.lodz.pl">katarzyna.janicka@p.lodz.pl</a> <a href="mailto:design.erasmus@info.p.lodz.pl">design.erasmus@info.p.lodz.pl</a> Tel. +48 42 631-33-02



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

		<a href="http://www.programy.p.lodz.pl">www.programy.p.lodz.pl</a>
<b>UNIVERSIDAD Complutense de Madrid</b>	Rosana martin	<a href="mailto:Erasmus1@ucm.es">Erasmus1@ucm.es</a> - <a href="mailto:erasmus2@ucm.es">erasmus2@ucm.es</a>
<b>E MADRID 03 (E.code)</b>		Tel : + 34913946923
<b>MADRID - SPAGNA</b>		<a href="http://www.ucm.es/oficinaserasmus">www.ucm.es/oficinaserasmus</a>

Lecce, 15 gennaio 2015

Prot. n. 283/EG  
Del 15/01/2015

Prof. *Luigi Santi*



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Allegato I - Modulo presentazione domanda

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce

Oggetto: **PROGRAMMA LLP / Azione ERASMUS+ 2014/15. Domanda di finanziamento per mobilità studenti**

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_ sesso M/F [\_\_\_], nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, residente in \_\_\_\_\_ (via/piazza/ecc..) n. \_\_\_\_\_, C.A.P. [\_\_\_][\_\_\_][\_\_\_] Comune \_\_\_\_\_ Prov. [\_\_\_], tel. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_, domiciliat\_ (se diversa dalla residenza) in (via/piazza/ecc..) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, C.A.P. [\_\_\_][\_\_\_][\_\_\_] Comune \_\_\_\_\_ Prov. [\_\_\_] tel. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, iscritt\_ alla Scuola di \_\_\_\_\_ anno di corso \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa LLP/ERASMUS+ per le mobilità studenti:

a) PER STUDIO (SMS)

da usufruire presso i seguenti istituti o imprese partner, in ordine di preferenza (max 3 preferenze):

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**A tal fine dichiara**

- di essere cittadino \_\_\_\_\_
- di essere regolarmente iscritt\_ presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- di non aver beneficiato in passato di una borsa di studio Erasmus per la medesima tipologia di mobilità per cui concorre nella presente selezione (SMP o SMS);
- di non beneficiare di altre borse nell'ambito di programmi comunitari;
- di essere a conoscenza del fatto che l'ammontare definitivo della borsa è condizionato dagli elementi di cui al punto a.3) del presente avviso pubblico;
- di possedere la seguente competenza linguistica (indicare il livello di conoscenza: nessuno, elementare, discreto, buono, ottimo; se possibile allegare certificati e attestati):

LINGUA	CONOSCENZA PARLATA	CONOSCENZA SCRITTA

**Allega alla presente domanda:**

1. autocertificazione di iscrizione all'Accademia di Belle Arti di Lecce, cui allega documento di identità debitamente sottoscritto (all.2);
2. piano di studi proposto per la mobilità all'estero;
3. curriculum vitae, redatto in italiano e in inglese o in lingua del paese scelto per la mobilità;
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, redatta in italiano e in inglese e/o nella lingua del paese scelto per la mobilità;
5. portfolio contenente i maggiori lavori, prodotti dallo studente e caratterizzante il suo percorso didattico-artistico.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
**(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

Il/La sottoscritto/a .....  
 (cognome) (nome)

nato/a ..... (.....) il .....  
 (luogo) (prov.) (data di nascita)

residente a ..... (.....) in ..... n. ....  
 (luogo) (prov.) (indirizzo)

domiciliato/a in ..... (.....) in ..... n. ....  
 (luogo) (prov.) (indirizzo)

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi,

**DICHIARA**

*(indicare gli stati, qualità personali o fatti necessari ai fini dell'autorizzazione richiesta ed autocertificabili ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445/2000)*

di essere in possesso del titolo di studio di \_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ voto \_\_\_\_\_

di aver sostenuto i seguenti esami (e di aver riportato la seguente votazione)

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

di essere studente presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, iscritto al seguente Corso di Studi e al seguente anno: \_\_\_\_\_

piano di studi proposto per la mobilità all'estero

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, di essere informato/a che i dati personali contenuti nella presente dichiarazione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.*

.....  
 (luogo e data)

Il/La dichiarante

.....