

PROT. N. 1361/E9
DEL 10.03.2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via G. Libertini, 3 – 73100 Lecce – Tel. 0832/258611 Fax 0832/258636
protocollo@accademialecce.it / www.accademiabelleartilecce.it

Verbale della Commissione per il conferimento borse di Mobilità individuale per attività di tirocinio - a.a. 2017/2018 . Bando di selezione pubblica prot. n. 142/E9 del 17/01/2017

Il giorno 10 Marzo 2017, alle ore 14.00 si è riunita presso l'Ufficio della Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Lecce la commissione relativa all'avviso pubblico in epigrafe, la quale risulta composta da:

- **Prof. Claudio Delli Santi – Direttore dell'Accademia di Belle Arti**
- **Dott.ssa Carla Coppola – Direttore di Ragioneria – Referente Erasmus +**
- **Prof. Giampiero Quarta - Vicedirettore**

Le funzioni di Presidente vengono esercitate dal Direttore, Prof. Claudio Delli Santi, e quelle di segretario verbalizzante dal Direttore Di Ragioneria, Dott.ssa Carla Coppola

Le candidature pervenute in risposta all'avviso pubblico in considerazione sono 6.

La Commissione procede, esaminando tutte le domande pervenute e dichiara che con i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

La Commissione procede a valutare l'ammissibilità delle candidature pervenute, evidenziando che esse sarebbero dovute pervenire entro il 13.02.2017.

Le domande pervenute per mobilità per motivi di formazione sono le seguenti:

- **Francesco Paglialunga (domanda assunta a prot. n. 850/E9 del 13.02.2017);**
- **Gioiana Lopinto (domanda assunta a prot. n 973/E9 del 17.02.2017)**
- **Rizzello Antonella (domanda assunta a prot. n. 858/E9 del 13.02.2017);**
- **Moretti Antonia (domanda assunta a prot. n. 857/E9 del 13.02.2017)**
- **Miriana Pino (domanda assunta a prot. n. 865/E9 del 13/02/2017)**
- **Anna Dormio (domanda assunta a prot. n 851/E9 del 13.02.2017)**
- **Nicoletta Calò (domanda assunta a prot. n 939/E9 del 13.02.2017)**
- **Giordano Greco (domanda assunta a prot. n 938/E9 del 13.02.2017)**
- **Sammali Lucia (domanda assunta a prot. n . 853/E9 del 13.02.2017)**
- **Giancarlo Nunziato (domanda assunta a prot. n 953/E9 del 13.02.2017)**
- **Carmela Moramarco (domanda assunta a prot. n 860/E9 del 13.02.2017)**
- **Giulia D'Amico (domanda assunta a prot. n 852/E9 del 13.02.2017)**
- **Deborah Sanasi (domanda assunta a prot. n 940/E9 del 13.02.2017)**
- **Sarah Barbeta (domanda assunta a prot. n 983/E9 del 13.02.2017)**
- **Cristina Bortune (domanda assunta a prot. n**
- **Chiara Bevilacqua (domanda assunta a prot. n 952/E9 del 17/02/2017**
- **Irene Parisi (domanda assunta a prot n 845/E9 del 11/02/2017)**
- **Valentina De Florio (domanda assunta a prot. n 844/E9 del 11/02/2017)**

Tutte le candidature sono pervenute nei termini e sono ammesse tutte alla valutazione

La Commissione decide di dividere le candidature pervenute tra studenti laureandi a Febbraio 2017 e studenti ancora in corso.

Pertanto ad una prima analisi, risultano le seguenti candidature :

- 1) **Francesco Paglialunga - Diploma Accademico di II Livello in Scultura con votazione finale 110/110 e lode** – studente dal curriculum più che meritevole , possiede lettera d’invito presso la Ronchini Gallery di Londra ;
- 2) **Nunziato Giancarlo** – Diploma Accademico di II Livello in Pittura – voto 110/110 e lode – Curriculum buono ma nessuna lettera d’invito
- 3) **Gioiana Lopinto - Diploma Accademico di II livello in Scenografia – voto 105/110** – la domanda non viene presa in considerazione perché incompleta;
- 4) **Anna Dormio – Diploma Accademico Di I livello in Pittura – voto 110/110 e lode** – è in possesso di lettera d’invito da parte della Galleria Bachelos di Barcellona ;
- 5) **Sammali Lucia – Diploma Accademico di II livello in Decorazione – voto 110/110 e lode** – non ha mai effettuato mobilità Erasmus – ottima conoscenza delle lingue ed in possesso di lettera d’invito presso l’Azienda Al Yarrar di Granada – Partner recente dell’Accademia ;
- 6) **Sarah Barbetta – Diploma Accademico di II livello in Decorazione – Voto 110/110 e lode** – conoscenza di tre lingue straniere - nessuna lettera d’invito ;
- 7) **Moretti Antonia – Diploma Accademico di II livello in Decorazione – voto 110/110 e lode** -ha già effettuato mobilità Erasmus ed è in possesso di lettera d’invito presso l’azienda Al Yarrar e il Museo di Birmigham (altro partner di recente costituzione);
- 8) **Rizzello Antonella – Diploma Accademico di II livello in Decorazione –voto 110/110 e lode**- ha già effettuato mobilità Erasmus; buona conoscenza delle lingue ed è in possesso di lettera d’invito presso il Birmigham Museum ;
- 9) **Bevilacqua Chiara – Diploma Accademico di II livello in Pittura – voto 110/110 e lode** – non ha mai effettuato mobilità Erasmus; buona conoscenza delle lingue e non in possesso di lettera d’invito;
- 10) **Bortune Cristina - Diploma Accademico di II livello in Decorazione – Voto 110/110 e lode** - ha già effettuato mobilità Erasmus, una è in corso al momento della redazione del suddetto verbale; non è in possesso di lettera d’invito .

Esaminata la suddetta documentazione e, considerando in via prudenziale un’assegnazione da parte dell’Agenzia Indire, e considerati anche i trasferimenti di spessa dello scorso anno, la Commissione decide di considerare ammissibili a finanziamento per un numero di mobilità pari a tre mensilità cadauno, le seguenti candidature :

- 1) **Francesco Paglialunga;**
- 2) **Anna Dormio;**
- 3) **Lucia Sammali;**
- 4) **Antonia Moretti;**
- 5) **Antonella Rizzello**

Per i restanti candidati, così elencati :

- 1) **Bevilacqua Chiara;**
- 2) **Nunziato Giancarlo;**
- 3) **Bortune Cristina ;**
- 4) **Sarah Barbetta**

La Commissione demanda al Coordinatore Erasmus di verificare opportunità di traineeships e, in caso di assegnazione superiore allo scorso anno, le ammetterà al finanziamento.

La Commissione passa all’esame delle domande di traineeships dei restanti studenti, iscritti ad anni successivi al primo :

Deborah Zanasi: trattasi di studente iscritta al primo anno del corso di Scenografia – la Commissione ritiene opportuno considerare tale domanda per una mobilità SMS;

Carmela Moramarco : trattasi di studente, che avrebbe dovuto completare il proprio percorso formativo in Scenografia (diploma Accademico di II livello) durante la sessione straordinaria di Febbraio. Al momento si trova in Erasmus in Spagna e sono stati presi contatti con l’Institut de Teatre di Barcellona;

Giulia D’Amico – studente iscritta al corso di Scultura (Diploma Accademico di I livello)- chiede di effettuare traineeship presso la House of Amber di Copenhagen, partner recente dell’Accademia, e l’azienda Trollbeads; ma al momento non ha ricevuto risposta;

Valentina De Florio : studente iscritta al corso di Scultura (Diploma Accademico di I livello)- chiede di effettuare traineeship presso la House of Amber di Copenhagen e l'azienda Trollbeads, partner recente dell'Accademia, ma al momento non ha ricevuto risposta;

Irene Parisi : studente iscritta al corso di Scultura (Diploma Accademico di I livello)- chiede di effettuare traineeship presso la House of Amber di Copenhagen e l'azienda Trollbeads, partner recente dell'Accademia, ma al momento non ha ricevuto risposta ancora frequentanti;

Miriana Pino : studente iscritta all'ultimo anno del Diploma Accademico di II livello in Grafica, dal curriculum eccellente e con collaborazioni notevoli, come con la pianista Beatrice Rana . Ha partecipato e partecipa tuttora alla redazione del Bollettino dell'Accademia. Ha già partecipato ad una mobilità Erasmus a Londra, presso una Galleria e quest'anno è stata selezionata per un tirocinio presso l'Art Print Residence, istituzione di rilevanza europea di primo ordine.

Nicoletta Calò : studente iscritta al secondo anno del Diploma Accademico di II livello in Scenografia, con una media ottima . Chiede di effettuare il Traineeship presso il Centro Tai di Madrid, o in alternativa la European Opera Academy di Maastricht, partner recente dell'Accademia. La Commissione tenuto conto dell'importanza che potrà avere il consolidamento dei rapporti con un partner come Maastricht, esprime parere favorevole.

Giordano Greco : studente iscritto al secondo anno del Diploma Accademico di II livello in Scenografia, con una media ottima . Chiede di effettuare il Traineeship presso il Centro Tai di Madrid, o in alternativa la European Opera Academy di Maastricht, partner recente dell'Accademia. La Commissione tenuto conto dell'importanza che potrà avere il consolidamento dei rapporti con un partner come Maastricht, esprime parere favorevole.

Esaminata la suddetta documentazione e, considerando in via prudenziale un'assegnazione da parte dell'Agenzia Indire, e considerati anche i trasferimenti di spessa dello scorso anno, la Commissione decide di considerare ammissibili a finanziamento per un numero di mobilità pari a tre mensilità cadauno, le seguenti candidature :

- 1) **Miriana Pino;**
- 2) **Nicoletta Calò;**
- 3) **Giordano Greco**

Per i restanti candidati, così elencati :

- 4) **Carmela Moramarco;**
- 5) **Giulia D'Amico;**
- 6) **Valentina De Florio;**
- 7) **Irene Parisi**
- 8)

La Commissione demanda al Coordinatore Erasmus di verificare opportunità di traineeships e, in caso di assegnazione superiore allo scorso anno, le ammetterà al finanziamento

Il presente verbale viene pubblicato all'Albo di sede, sul sito Internet istituzionale www.accademialecce.it

La seduta termina alle ore 14.35

Letto approvato e sottoscritto,

Prof. Claudio Delli Santi

Prof. Giampiero Quarta

Dott.ssa Carla Coppola

